

Literatuurlijst

- Abbing, H. (2002) *Why are artists poor? The Exceptional Economy of the Arts*, Amsterdam : Amsterdam University Press, zie: <http://www.hansabbing.nl/DOCeconomist/SUMMARY.pdf>.
- Algemene Rekenkamer (2015) *Bezuiniging op cultuur: Realisatie en effect*: http://www.rekenkamer.nl/Publicaties/Onderzoeksrapporten/Introducties/2015/02/Bezuiniging_op_cultuur.
- Bekkers, R., Schuyt, T. en Gouwenberg, B. (red.) (2015) *Geven in Nederland 2015: Giften, Nalatenschappen, Sponsoring en Vrijwilligerswerk*, Amsterdam : Reed Elsevier.
- Bekkers, R., Teunenbroek, C. van, Borst, I. Koren, G. en Keuper, M. (2015) Crowdfunding: Een nieuwe inkomstenbron voor de culturele sector?, in: Boekmanstichting; Berenschot; VU: Werkgroep Filantropische Studies *Boekman 103 Wie geeft er aan cultuur?*, juni 2015.
- Berenschot (2014) *Cultuur & Collegeakkoorden*, <http://www.kunsten92.nl/publicaties/overig/cultuur-collegeakkoorden/>.
- Berenschot; Boekmanstichting (2015) *Provincies bezuinigen vooral op kunsten: gemiddeld 40%*, persbericht, 13-03-2015.
- Bettendorf, L. en Cnossen, S. (2014) *Bouwstenen voor een moderne btw*, CPB-Policy Brief 2014-02, Den Haag : Centraal Planbureau.
- BNA (2012) *Benchmark jaarcijfers 2011: architectenbranche gehalveerd*, <http://www.bna.nl/benchmark-jaarcijfers-2011-architectenbranche-gehalveerd/>.
- Boekmanstichting; Lahaut, D. en Aart, K. van (2015) *Staat van cultuur 2: Cultuur-index Nederland 2005-2013*, www.cultuurindex.nl.
- Boekmanstichting; SCP (2015) *Cultuurindex*, <http://www.cultuurindex.nl/pijler/geldstromen>.

- Boonzaaijer, G., Geukema, R. en Goudriaan, R. (2015) *Kunstenaarshonoraria in de praktijk: Beeldende kunst in Nederland*, http://www.mondriaanfonds.nl/wp-content/uploads/2015/11/194_151027_Definitieve-eindrapportage-praktijkonderzoek-kunstenaarshonoraria.pdf.
- Born, A. van den (2013) *Het einde van de zelfstandigenaftrek: De impact op de creatieve zelfstandige*, Universiteit van Tilburg: Creatief Ondernemerslab.
- CAO Architecten 2015-2017, Hoofdstuk IIa: De opdrachtovereenkomst.
- CBS (2011) *Twee eeuwen beroepsbevolking: van 830 duizend naar 7,4 miljoen werkenden*, <http://www.cbs.nl/nl-NL/menu/themas/arbeid-sociale-zekerheid/publicaties/artikelen/archief/2011/2011-beroepsbevolking-vanaf-1800-art.html>.
- CBS (2014) *Monitor kunstenaars en afgestudeerden aan creatieve opleidingen*, Den Haag : Centraal Bureau Statistiek.
- CBS (2015) *Zelfstandige verdient gemiddeld 38 duizend euro*, persbericht, 27-10-2015.
- CBS (2015) *Totaalbeeld arbeidsmarkt*, artikel, 13-11-2015, <http://www.cbs.nl/nl-NL/menu/themas/arbeid-sociale-zekerheid/publicaties/arbeidsmarkt-vogelvlucht/korte-termijn-ontw/2006-arbeidsmarkt-vv-totaal-art.htm>.
- CBS (2015) *Opnieuw meer banen en vacatures*, persbericht, 13-11-2015, Den Haag : Centraal Bureau Statistiek.
- CBS (2015) *Werkgelegenheid culturele instellingen met rijks subsidie daalt met 15 procent*, persbericht, 13-11-2015, www.cbs.nl.
- CBS (2015) *Cultuur in beeld: Tabellenset werknemers bij culturele instellingen*, 23-11-2015, www.cbs.nl.
- CBS (2015) *Meer omzet voor theaters en poppodia*, persbericht, 31-12-2015, www.cbs.nl.
- CBS (2015) *Sociale samenhang 2015: Wat ons bindt en verdeelt*, Den Haag : Centraal Bureau Statistiek.

- Commissie-Dijkgraaf (2010) *Onderscheiden, verbinden, vernieuwen: De toekomst van het kunstonderwijs*, Den Haag : Koninklijke De Swart.
- Commissie inkomstenbelasting en toeslagen [Commissie-Van Dijkhuizen] (2013) *Naar een activerender belastingstelsel*, <https://www.rijksoverheid.nl/documenten/rapporten/2013/06/18/eindrapport-commissie-inkomstenbelasting>.
- CPB (2015) *Decemberraming 2015: Economische vooruitzichten 2016*, Policy Brief 2015/17, www.cpb.nl, Den Haag : Centraal Planbureau.
- Douw & Koren (2016) *Crowdfunding in Nederland*, <http://www.dkcrowdfunding.nl/#!crowdfunding-in-nederland-in-2015/gz4a7>.
- Dutch Creative Council (2015) *De Creatieve Industrie*, <http://www.creative-council.nl/de-creatieve-industrie>.
- Fuhr, S. von der, Langenberg, B.J., Sentjens, M., & IJdens, T. (2010) *Spelen voor de kost: Werk en inkomsten van acteurs in Nederland*, Tilburg : IVA Beleidsadvies.
- Gaisbauer, I. en J. Wilschut (2015) *Minder personeel en andere taken: Arbeidsmarktanalyse Openbare Bibliotheken 2015*, Stichting BibliotheekWerk.
- Gerdes, E. [et al.] (2014) *Economische ontwikkelingen in de cultuursector 2009 – 2013: Eindrapport*, Rebel en APE, i.o.v. ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.
- HBO-raad (2011) *Focus op toptalent: Sectorplan hbo kunstonderwijs 2012-2016*, Den Haag : HBO-raad.
- Hendriks, M. (2013) 'Mercy, mercy, mercy': Zelfstandig muziekdocent sappelt, met Plezier, in: *Boekman 103 Wie geeft er aan cultuur?*
- Heyma, A., S. van der Werff, S. Vriend, H. Smulders, J. Cuppen & J. Brekelmans (2015) *Quickscan 3: Evaluatie Sectorplannen*, Amsterdam : SEO, www.seo.nl.
- Hugenholtz, P.B. (2015) *De Rechtspositie van de Audiovisuele Maker binnen de Publieke Omroep* (Presentatie IViR).

- Ijdens, T., S. von der Fuhr en J. de Rooij (2009) *Pop, wat levert het op? Onderzoek naar de inkomsten van popmusici in Nederland: samenvattend rapport*, Tilburg : IVA beleids-onderzoek en advies.
- Ijdens, T. (2014) Onderzoek voor zicht op actieve cultuurparticipatie 2014, in: M. Berentsen, R. van den Berg, J. Ensink [et al.] *Zicht op actieve cultuurparticipatie 2014: Thema's en trends in praktijk en beleid*, pp. 138-141, Utrecht : LKCA; FCP.
- Immovator (2014) *Monitor Creatieve Industrie 2014*.
- Kooistra, S. (2015) Wie verdienen er aan al die reclamemuziek? Money money money, maar niet voor de maker, *de Volkskrant*, 14 november 2015.
- Lahaut, D. (2013) Vrijwilligers in de culturele sector in opmars, in: Boekman 103 *Wie geeft er aan cultuur?*, pp. 44-47.
- Langenberg, B.J. (2010) Ledenbinding en beïnvloeding, in: Boekman 84, p. 66-71.
- Ministerie van Buitenlandse Zaken (2014) *Cao voor schijnzelfstandigen is geen kartelafspraken*, 4 december 2014, <http://www.minbuza.nl/ecer/nieuws/2014/12/cao-voor-schijnzelfstandigen-is-geen-kartelafspraken.html>.
- Ministerie van Financiën (2015) *Eindrapport IBO Zelfstandigen zonder personeel*, Den Haag : Rijksoverheid.
- Ministerie van OCW (2012) Kamerbrief staatssecretaris Zijlstra over programma ondernemerschap in de cultuursector, 31-05-2012.
- Ministerie van OCW (2013) *Cultuur in Beeld 2013*, Den Haag : Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.
- Ministerie van OCW (2014) *Cultuur in Beeld 2014*, Den Haag : Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.
- Ministerie van OCW (2014) Kamerbrief minister Bussemaker over uitwerking brief talentontwikkeling, 23-10-2014.
- Ministerie van OCW (2014) Visiebrief minister Bussemaker over (top)talentontwikkeling in de culturele sector, 29-08-2014.

- Ministerie van OCW (2015) *Cultuur in Beeld 2015*, Den Haag : Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.
- Ministerie van OCW (2015) Kamerbrief van de minister van OCW aan de Eerste Kamer d.d. 24 augustus 2015 in reactie op de brief van de Kamer over de 'Uitgangspunten cultuurbeleid 2017-2020'.
- Ministerie van SZW (2013) Regeling van de Minister van SZW tot cofinanciering van sectorplannen, *Regeling cofinanciering sectorplannen*, 12 augustus 2013, 2013-0000110985.
- Ministerie van SZW (2015) *CAO-afspraken 2014*, <https://www.rijksoverheid.nl/documenten/rapporten/2015/11/10/rapportage-cao-afspraken-2014>.
- Ministerie SZW en ministerie EZ (2015) Aanbieding kabinetsreactie IBO ZZP, kamerbrief van de ministers van SZW en van EZ van 2 oktober 2015 aan de Tweede Kamer.
- Monitor Topsectoren (2014) *Monitor Topsectoren 2014*. Geraadpleegd op http://www.cbs.nl/NR/rdonlyres/017E1C21-8A11-4397-AEAD-5750EEA7A65B/0/2014_mtoprpub.pdf.
- Movisie (2015) *Feiten en cijfers vrijwillige inzet*, Utrecht : Movisie.
- Museumvereniging (2015) *Museumcijfers 2014*, http://www.museumvereniging.nl/Portals/0/1-DeVereniging/Bestanden/MV_museumcijfers2014_LR%20web.pdf.
- NEA Benchmarktool - *Redenen meerdere banen*, <http://www.monitorarbeid.tno.nl/cijfers/nea>.
- NMa (2007) *NMa Mededingingswet staat geen tariefafspraken voor zelfstandigen toe in cao's*, geraadpleegd op <https://www.acm.nl/nl/publicaties/publicatie/6544/NMa-Mededingingswet-staat-geen-tariefafspraken-voor-zelfstandigen-toe-in-caos/>.
- NOS (2016) *Muziek blijft voor veel beroepsmuzikanten sappelen*, <http://nos.nl/artikel/2080781-muziek-blijft-voor-veel-beroepsmuzikanten-sappelen.html>.
- Onderzoeksbureau Veldkamp (2008) *Inkomens letterkundigen*, Amsterdam/Hoofddorp : Vereniging van Letterkundigen en Stichting Lira.

- Raad voor Cultuur (2012) *Advies bezuinigingen cultuur 2013-2016: Noodgedwongen keuzen*. Geraadpleegd op https://www.cultuur.nl/upload/documents/adviezen/RvC_advies-noodgedwongen-keuzen.pdf.
- Raad voor Cultuur (2015) *Advies Agenda Cultuur: 2017 – 2020 en verder*, april 2015, Den Haag : Raad voor Cultuur.
- Regeling van de Minister van SZW tot cofinanciering van sectorplannen, *Regeling cofinanciering sectorplannen*, 12 augustus 2013, 2013-0000110985.
- Rijksoverheid (2011) *Eerste Kamer akkoord met aanscherping bijstand en afschaffen WWIK*, nieuwsbericht, 21-12-2011.
- Rikken, K. (2010). Naar een cultureel ondernemerschap op maat, in: *Boekman 84*, p. 33-40.
- ROA (2015) *De arbeidsmarkt naar opleiding en beroep tot 2020*, Maastricht : ROA.
- Roelofs (2013) *De toelating van zelfstandig werkende kunstenaars*, Amsterdam : Forum.
- Rijksoverheid (2011) *Eerste Kamer akkoord met aanscherping bijstand en afschaffen WWIK*, nieuwsbericht, 21-12-2011.
- Rutten, P. en O. Koops (2014) *Monitor Creatieve Industrie 2014: Nederland Media Valley Top-10 steden*, iMMovator / Cross Media Netword, www.immovator.nl.
- Schiphof, T. (2010) *Auteursrecht in het internettijdperk*. in: *Boekman 84*, p. 72-81.
- SER (2013) *Advies Verbreding draagvlak cao-afspraken (2013)*, Den Haag : Sociaal-Economische Raad.
- Stamos (2015) *Vakinformatie VO*, <http://www.stamos.nl/index.rfx?verb=showitem&item=5.72.10>.
- Stichting MusEAna (2015) *Museumcijfers 2014*, <http://www.museumvereniging.nl/Home.aspx>.
- Stichtingvoordekunst (2015) *Jaarverslag 2014*. Geraadpleegd op https://voordekunst.files.wordpress.com/2015/07/vdk_jaarverslag_2014_def.pdf.

- TNO (2014) *Nationale Enquête Arbeidsomstandigheden*, <http://www.monitorarbeid.tno.nl/databronnen/nea>.
- UWV (2013) *UWV Arbeidsmarktprognose 2014-2015*, www.uwv.nl.
- UWV (2014) *UWV Arbeidsmarktprognose 2015-2016*, www.uwv.nl.
- UWV (2015) *Servicepunt Kunst & Cultuur 2014*, http://jaarverslag.uwv.nl/jaarverslag/a1033_Servicepunt-Kunst-Cultuur-2014.
- UWV (2015) *Informatie sociale verzekeringen naar sectoren 2010-2014*, zie: <http://www.uwv.nl/overuwv/kennis-cijfers-en-onderzoek/index.aspx>.
- UWV (2015) *Top 10 opleidingen beste en slechtste arbeidsmarktpositie*, https://www.werk.nl/portal/page/portal/werk_nl/arbeidsmarktinformatie/achtergrond/top10-opleidingen-arbeidsmarktpositie.
- Verheggen, A. (2011) *Ondernemers tegen wil en dank?*, *Muziekwereld*. Geraadpleegd op http://www.anqinea.com/wp_tb/wp-content/uploads/2012/05/2011.NTB_ondernemen.pdf.
- Vereniging Hogescholen (2013) *Voortgangsrapportage Sectorplan hbo kunstonderwijs 2012-2016*.
- Vereniging Hogescholen (2015) *Feiten en cijfers*, 22 december 2015, www.vereniginghogescholen.nl/vereniging-hogescholen/feiten-en-cijfers.
- Vereniging Hogescholen (2015) *Statistisch supplement HBO-Monitor 2014*, www.vereniginghogescholen.nl/vereniging-hogescholen/feiten-en-cijfers.
- Verslag algemeen overleg met de Tweede Kamer d.d. 15 januari 2015, Tweede Kamer (vergaderjaar 2014-2015) 32 820, nr. 130.
- Vinken, H., Ijdens, T. en Mariën, H. (2015) *ACT Monitor 2015: Onderzoek werk en inkomen acteurs*, www.acteursbelangen.nl.

- Vinken, H. en IJdens, T. (2015) Hoog opgeleid, laag inkomen: De situatie van buitenschoolse kunstdocenten en artistiek begeleiders, in: M. Berentsen, R. van den Berg, J. Ensink [et al.] *Zicht op actieve cultuurparticipatie 2014: Thema's en trends in praktijk en beleid*, pp. 102-109, Utrecht : LKCA.
- Vinkenburg, B. (2015) De Cultuuromslag in cijfers, in: *Boekman 103 Wie geeft er aan cultuur?*, <http://www.lkca.nl/publicaties/informatiebank/boekman-tijdschrift-voor-kunst-cultuur-en-beleid>.
- Visitatiecommissie Cultuurfondsen 2013-2016 (2014) *Visitatierapport Cultuurfondsen 2014*, <http://www.mondriaanfonds.nl/wp-content/uploads/2015/01/Rapport-visitatiecommissie-Cultuurfondsen-20143.pdf>.
- Weda, J. Akker, I., Poort, J., Risseeuw, P. en Rutten, P. (2011) *Wat er speelt: De positie van makers en uitvoerend kunstenaars in de digitale omgeving*, Amsterdam : SEO Economisch Onderzoek.
- Wetsvoorstel Deregulering beoordeling arbeidsrelaties (DA), Tweede Kamer (vergaderjaar 2014-2015) 34 026 en Eerste Kamer (vergaderjaar 2015-2016) 34 026 I.
- Winkel, C. van, Gielen, P. en Zwaan, K. (2012) *De hybride kunstenaar: De organisatie van de artistieke praktijk in het postindustriële tijdperk*, Expertisecentrum Kunst & Vormgeving, AKV | St. Joost.
- Witteloostuijn, A. van, Born, A. van den, Leeuw, T. de, Cnossen B., Haans R. en Spanjer, A. (2015) *Creatief Ondernemerschaplab: Jaarlijkse vragenlijst 2015*, Universiteit van Tilburg, www.creatiefondernemerschaplab.nl.
- WRR (2015) *Cultuur Herwaarderen*, Verkenningen, Den Haag : Wetenschappelijke Raad voor het Regeringsbeleid.